

<b>PROFI080</b>	
<b>Visual Thinking: ensenyar amb imatges</b>	
<b>Impartit per</b>	Anna Ferré
<b>Hores</b>	4
<b>Adreçat a</b>	Personal docent i investigador
<b>Idioma</b>	Català
<b>Places</b>	20
<b>Dates:</b>	Dilluns, 4 de març de 2019
<b>Hora:</b>	de 15:30-19:30h
<b>Lloc:</b>	Aula C-206 FCEP (Campus Sescelades)

## **DESCRIPCIÓ DE L'ACCIÓ FORMATIVA**

### **1. PRESENTACIÓ**

El visual thinking o pensament visual comprèn un conjunt de mètodes, tècniques i recursos visuals per presentar idees, mostrar resultats, fer anotacions gràfiques o fomentar el treball col·laboratiu. És, a la vegada, un mètode que utilitza el dibuix, les paraules i frases curtes o els esquemes per fer fàcil la comprensió d'idees o conceptes.

En aquest curs es podrà aprendre a crear composicions visuals i expressives que milloren transmissió de coneixements, faciliten l'atenció i la memòria i, sobretot, motiven a un estudiantat que cada cop treballa més amb elements visuals.

S'aportaran eines i recursos al professorat per ser utilitzar el pensament visual a l'aula, per millorar les explicacions, ensenyar als estudiants o definir nous indicadors d'avaluació, entre d'altres usos.

### **2. OBJECTIUS**

- Conèixer l'ús del pensament visual i la seva aplicació a l'aula
- Aprendre les eines bàsiques per utilitzar el visual thinking
- Aprendre a sintetitzar idees mitjançant l'ús de dibuixos senzills i paraules clau.

### **3. CONTINGUTS**

- Elements bàsics del Visual Thinking
- Creativitat i pensament visual
- Eines i materials per aplicar el VD a l'aula

### **4. METODOLOGIA**

El curs aporta continguts conceptuals però és eminentment pràctic i participatiu.

### **5. PROGRAMA**

Com a curs eminentment pràctic, es planeja un programa basat en l'aplicació a l'aula de quatre mètodes diferents que permeten treballar amb el pensament visual. Cadascuna de les metodologies es desenvoluparan durant un màxim de 45 minuts, comptant 15min d'explicació teòrica i 30 de realització pràctica de l'exercici. Per tal de completar aquestes quatre pràctiques, es proposa tant una introducció breu al curs com un espai al final per a les conclusions i possibles dubtes que puguin haver sorgit.

PROGRAMA	
<b>Què és el Visual Thinking?</b>	30 min.
Aplicació del mètode 1: EL DIBUIX	15 + 30 min.
Aplicació del mètode 2: EL DIAGRAMA	15 + 30 min.
Aplicació del mètode 3: LA INFOGRAFIA	15 + 30 min.
Aplicació del mètode 4: FLASHCARDS	15 + 30 min.
<b>Conclusions i consultes finals</b>	30 min.
<b>TOTAL</b>	240 min. (4h)

### Què és el Visual Thinking?

Es farà una breu introducció sobre pensament visual, fent un recorregut ràpid sobre diferents exemples d'aplicació. S'explicaran alhora algunes de les principals diferències amb altres metodologies de representació gestió de la informació, fent èmfasi en els beneficis del treball visual.

### Aplicació del mètode 1: EL DIBUIX

El dibuix a mà ajuda a treballar la representació de conceptes a través de la seva expressió gràfica més immediata. Un text o una paraula es transforma en un element visual que no només n'agilitza la lectura, sinó que en permet una comprensió sovint més àmplia i completa.

### Aplicació del mètode 2: EL DIAGRAMA

El diagrama o treball per mapes conceptuals permet treballar la informació establint relacions entre conceptes en forma de xarxa. Així el pensament s'amplia i va més enllà d'un sistema lineal i tancar per aproximar-se més a una concepció orgànica de les idees. La complexitat del diagrama s'amplia quan els nodes adquireixen diferents categories, així com quan les diferents relacions entre ells també. Alhora, es pot treballar la unió entre el dibuix i el diagrama.

### Aplicació del mètode 3: LA INFOGRAFIA

Les infografies són la representació gràfica de dades quantitatives. Però alhora que serveixen per transmetre una informació, poden servir per millorar el pensament visual en el moment que permeten establir entre elles relacions de semblança o diferència. Així doncs, la infografia funciona molt bé quan es treballa en múltiple (small multiples).

### Aplicació del mètode 4: FLASHCARDS

Les targetes d'aprenentatge, anomenades popularment "flashcards", permeten afegir al pensament visual la dimensió del temps, és a dir, integren el moviment i el canvi en el procés de conceptualització de la informació. Aquestes es poden agrupar i desagrupar, i establir de forma dinàmica relacions de comparació entre elles.